



Nº5

MULTIMEDIA JOURNAL



УЮТНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ ОСЕНИ





СОДЕРЖАНИЕ

7 Неделя моды 2025:

праздник красоты и экономический успех

13 Дизайнер-модельер. Олег Левицкий

17 Беспилотные технологии. На страже века

21 Осенняя классика на колесах

25 Будущее у нас в крови:

как перезагрузить иммунитет

29 Традиции в сборе грибов в странах мира

33 Борис Дворкин: кинорежиссер, член Союза кинематографистов РФ

39 Осень. Сезон охоты

43 Экранопланы. Революционные транспортные средства

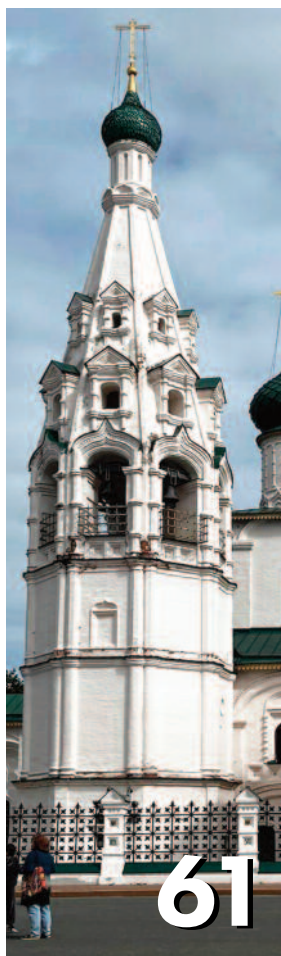




69



51



61



65

- 47** Инновационные идеи
для бизнеса на 2026 год
- 51** Рыбалка в золотой сезон
- 57** Психология осенних цветов
- 61** Mini trip на выходные: Ярославль
- 65** Как я стал тренером по street workout:
Николай Семенов
- 69** Ай, как вкусно! Тыквенный суп
и жареная картошечка
- 73** Гороскоп на октябрь
- 75** Интерьерные мечты в реальность:
In the skill



ПИСЬМО ИЗДАТЕЛЯ



сень традиционно ассоциируется с золотым временем года, когда природа демонстрирует всю свою красоту. Но осень — это не только листья, шуршащие под ногами, и уютные вечера с чашечкой горячего чая. Это еще и время открытий, новых технологий и вдохновения.

Сегодня перед нами открывается удивительная картина мира науки и техники. Мы видим, как российские ученые создают инновационные технологии, меняющие нашу жизнь к лучшему, делая нас сильнее, здоровее, счастливее. Особое внимание хочется уделить российским дизайнерам, чьи коллекции всё больше привлекают внимание международной аудитории. Они представляют миру уникальные и стильные модели, демонстрируя высокое мастерство и творческий потенциал.

Пусть эта осень станет для вас временем открытий, вдохновения и творчества. Пусть каждая страница нашего журнала принесет вам радость и удовольствие от прочтения. Наслаждайтесь каждой прочитанной страничкой, ведь именно в моменте заключено настоящее счастье.

До встречи на страницах нашего издания!

С любовью к вам, **Елена Розенберг**
[@elena.telepneva](https://www.instagram.com/elena.telepneva)





НЕДЕЛЯ МОДЫ 2025:

ПРАЗДНИК
КРАСОТЫ
и ЭКОНОМИЧЕСКИЙ
УСПЕХ



Москва недавно стала центром большого события, показавшего красоту русских традиций и блеск современного дизайна. Город снова привлёк лучших дизайнеров одежды из разных уголков планеты.

ЯРКИЕ ДНИ ЗНАМЕНИТЫХ МАРОК

Столица несколько дней жила ритмичной жизнью фэшн-события. Несколько сотен профессионалов создали выставку тканей и украшений рядом с Кремлем и современными зданиями. Всего около двухсот авторов показали зрителям необычные костюмы, наполненные энергией и глубокими культурными образами.

Посетители увидели красочные шоу, полюбовались красивыми моделями и почувствовали вдохновение новых идей.

Большое внимание уделялось дизайнерам из стран БРИКС: Китай показал элегантность, Индия — богатство украшений, Бразилия — яркость красок, Южная Африка — тонкое чувство вкуса. Эти стили объединились в Москве, создав настоящий калейдоскоп ярких образов.

ДЕНЬГИ и ТВОРЧЕСТВО ИДУТ РУКА ОБ РУКУ

Однако выставка была важна не только своим внешним видом. Она помогла развитию экономики, создала возможности для бизнеса и международного сотрудничества. Костюмы несут идеи культуры и мастерства автора. Когда такая одежда поступает в продажу, она помогает развивать диалог между народами и приносит пользу экономике.

Присутствие официальных лиц показало важность мероприятия для промышленной политики государства. Оно укрепляет экономические связи и привлекает крупные инвестиции.

ВЯЧЕСЛАВ ДОНГАК
Народный художник России

ВЯЧЕСЛАВ
Народный художник России



Результат впечатлил: примерно двести признанных мировых талантов встретились на одной площадке. Они показали свои способности понимать будущее и создавать современные интерпретации народных традиций.



ИТОГИ и ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ

После недели остались восторженные взгляды зрителей, радостные лица участников и большие финансовые перспективы. Так же, как краска оставляет следы на картине, выставка открыла путь новым бизнес-проектам и творческим объединениям.





Таким образом, Москва
еще раз подтвердила ста-
тус центра мировой моды.

ДИЗАЙНЕР-МОДЕЛЬЕР
ОЛЕГ
ЛЕВИЦКИЙ
(г.КРАСНОДАР)

«ИИ не может чувствовать и никогда не научиться переживать и выдавать человеческую эмоцию...»

- КАК ОБЫЧНО ПРОХОДИТ ВАШЕ УТРО?

О.Л. Самое основное – проснуться-улыбнуться. Позавтракать кускусом, например, собрать все свои мысли и планы в голове, принять душ с соевым скрабом и вперед.

Я очень люблю свое творчество, дело которым я занимаюсь и это, безусловно, спасает меня от дикого напряжения и мне хватает резервных сил на то, чтобы творить.

- ВЫ ДОБРЫЙ ЧЕЛОВЕК?

О.Л. Я слишком добрый. В свои 39 лет таким добрым нельзя быть. Но человека невозможно переделать. Каким он родился таким и будет. Моя мама учила меня «..сынок, люби людей, будь скромным и никогда не отплачивай тем людям, которые сделают тебе больно». Сейчас говорят, модно быть дизайнером с сучьим лицом, не улыбаться и показывать некую абстрагируемость от окружающих. Не могу!





- КОГДА ВЫ ПОНЯЛИ, ЧТО ХОТИТЕ ИЗ 1000 ПРОФЕССИЙ, ВЫБРАТЬ ИМЕННО ПРОФЕССИЮ ДИЗАЙНЕРА-МОДЕЛЬЕРА, ЧТО СКАЗАЛА ВАШИ РОДИТЕЛИ? ОНИ ПОДДЕРЖАЛИ ВАС?

У меня папа закройщик верхней мужской одежды. Соответственно все мое детство, особенно лето, прошло на Кубани, на тюках раскроенных деталей. И оттуда, видимо, все и пошло. Мама сказала – «сыночек, если ты выберешь этот путь, иди». Мои родители вообще меня ни к чему не склоняли. В школе я учился сам, в Универ я поступил сам, на хим.фак. Это помогает мне разбираться в материаловедении, составе ткани, фурнитуре и пр. полезных областях моей специальности.

Потом я пошел учиться в учебно-производственный комбинат. Это такая система образования, где ты пол дня учишься в классе, а следующие пол дня, ты уже учишься непосредственно на производстве. Я получил портного 3 разряда, конструктора-закройщика 4 разряда и все эти профессии крайне помогают мне в деле. Хочу отметить, что учебно-производственный комбинат – это Мекка для тех, кто избрал своей профессией ремесленные профессии. Ты выходишь уже готовым специалистом практически через год! Жаль, что такую систему образования упразднили.

Я задал вопрос на курсах по ИИ. «Скажите, у меня профессия модельера, я портной, закройщик и вот как ИИ может вытеснить мою работу. Кто для вас сошьет костюм? Как ИИ сконструирует, смоделирует, наметает, вырежет, сделает примерку и сошьет?» Лектор замолчал, а потом добавил «... ну не все профессии ИИ заменит». ИИ не умеет чувствовать, переживать и выдавать человеческую эмоцию.



BACKSTAGE

Ph: marieschuldigen

**- ГДЕ В ВЫ ЧЕРПАЕТЕ ВДОХ-
НОВЕНИИ?**

О.Л. Первое откуда рождается идея - эмоция. Например, проснувшись утром, выглянул в окно – идет дождь, тут же мне позвонили сказали о чем то неприятном, упала чашка с кофе вдребезги – сформировалась эмоция. И придя на работу, у меня появляется мрачная, меланхоличная коллекция одежды. И наоборот – светит солнышко, мне звонят, благодарят за мою работу, приглашают в интересное место и пр. – тоже эмоция, только положительная. А вот здесь появляется коллекция противоположная. Все светлая, легкая, интересная, сочная.

**- ЕСТЬ ЛИ У ВАС ДРУЗЬЯ?
ЧТО ВЫ ПОСЛЕДНИЙ РАЗ
ИМ ПОДАРИЛИ?**

О.Л. Да, у меня есть друзья! Многие просят подобрать комплексные стилистические решения, многим дарю парфюм, который точно подходит под их образ и пр. Мои друзья все одаренны моими изделиями, тем более, что я знаю точно, что каждому из них подарить. Последний мой подарок - красивое платье для моей подруги, Ольги.



БЕСПИЛОТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА СТРАЖЕ ВЕКА

ВЛАДИМИР БАРАБАШ /МОТОР АЭРО/



Владимир, скажите, почему такой огромный ажиотаж, на тему беспилотных технологий?

В.Б. – На самом деле, ажиотаж по поводу беспилотных технологий длится уже с 2012 года, когда начала разрабатываться концепция аппаратов с электрическим взлетом на аккумуляторах. Появились высокотокковые аккумуляторы с высокой плотностью, и, соответственно, появилась возможность развивать летательные аппараты. В России это стало бурно развиваться несколько лет назад, потому что государство приняло различные программы, начало выдавать гранты и финансировать это направление.

Из коммерчески успешных направлений, которое уже состоялись сейчас – аэрофотосъемка, мониторинг различных объектов, и агродроны, которые позволяют защищать растения, помогать в их росте и пр. Поэтому это развитие неудивительно, т.к. позволяют технологии, есть точки применения, плюс государство финансирует в рамках проекта ЛТИ.



Скажите, вы здесь представляете создание очень нужного двигателя. Почему вы решили создать именно поршневой авиационный двигатель МА-120?

В.Б. - Есть такая фантастическая книжка про инженера, который попал в прошлое, которая очень меня вдохновила в далеком прошлом. У инженера нет никаких преград. Существует много технических вузов, которые готовят инженеров по таким техническим специальностям.

Есть такая фантастическая книжка про инженера, который попал в прошлое, которая очень меня вдохновила в далеком прошлом. У инженера нет никаких преград. Существует много технических вузов, которые готовят инженеров по таким техническим специальностям. Я, например, закончил Московский Инженерно-Физический Институт. И, когда я, как предприниматель, увидел огромный потенциал (в России не выпускаются авиационные поршневые двигатели и зарубежные страны поставлять нам их не будут, тк это товар двойного назначения и может использоваться в разных областях, в том числе военных..) стала задача воссоздать на новом уровне поршневое авиадвигательное строение, что мы и попытались сделать.



Куда бы вы посоветовали поступать ребятам, заинтересованным в создании, управлении, навигации беспилотных систем?

В.Б. – Все просто, можно открыть в Инете перечень ведущих технических вузов и получить достойную профессию инженера. Т.к все технологии сейчас базируются преимущественно на электронике, а там, как жизнь покажет.

ОСЕННЯЯ КЛАССИКА НА КОПЕСАХ



Одним из главных автомобильных мероприятий осени является ежегодная выставка ретроавтомобилей и мотоциклов.

Этот праздник для всех любителей старых машин привлекает тысячи посетителей каждый год. Здесь можно увидеть легендарные автомобили прошлого века, такие как Ford Mustang, Chevrolet Corvette, Mercedes-Benz W123 и многие другие.

Кроме автомобилей, особое внимание уделяется классическим мотоциклам. Harley-Davidson, BMW R80, Honda CB750 — вот лишь некоторые из моделей, представленных на выставке. Эти машины привлекают внимание не только своим внешним видом и историей, которую они несут в себе.



Каждый автомобиль имеет свою историю и технические характеристики, которые делают его уникальным. Например, Ford Mustang первого поколения, выпущенный в 1964 году, имел двигатель объемом 4,7 литра и мощность около 210 лошадиных сил. Это было революционное решение для своего времени, которое сделало Mustang одним из самых популярных спортивных автомобилей в мире.

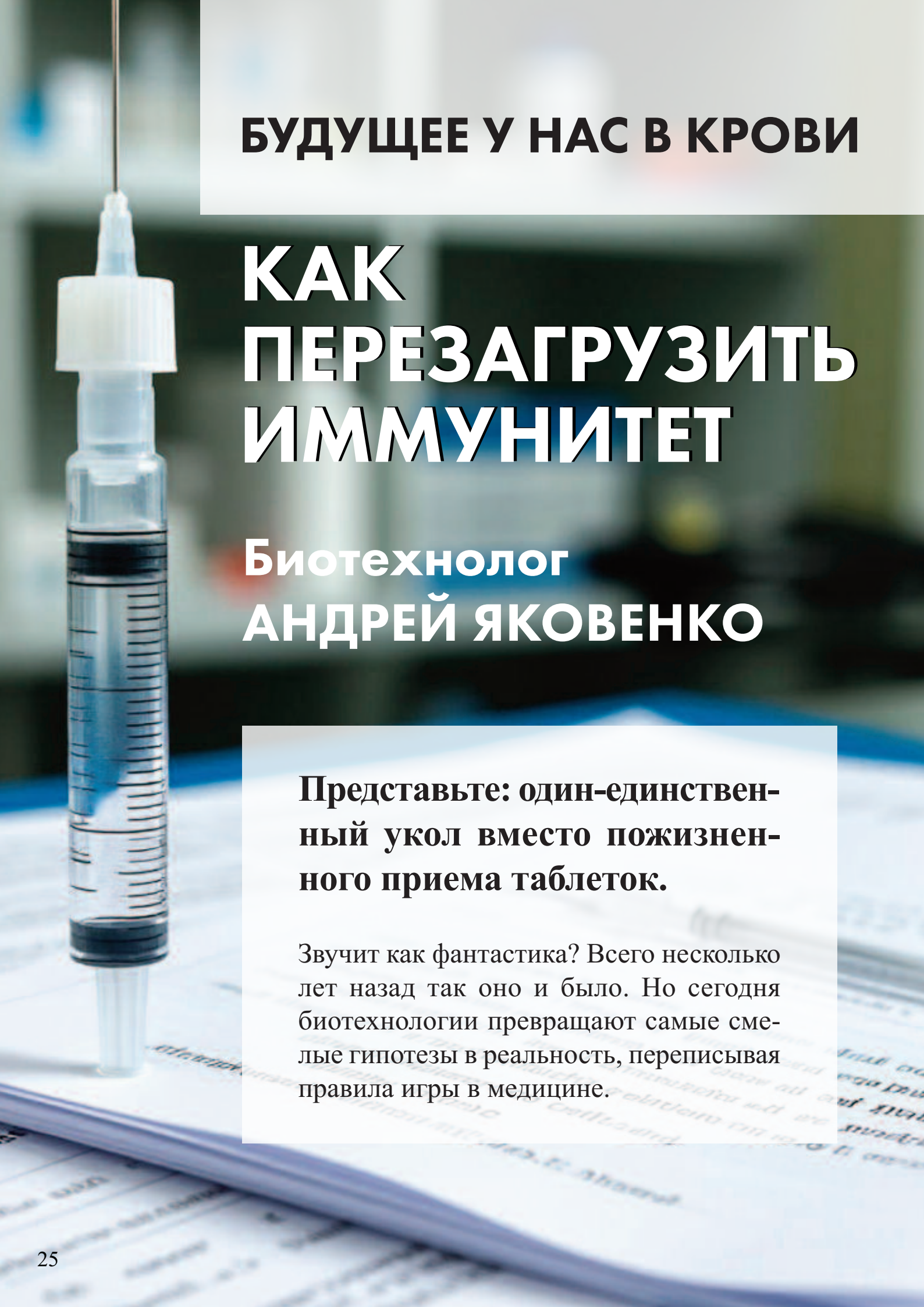


Chevrolet Corvette также заслуживает особого внимания. Его дизайн и технические характеристики сделали его символом американской автомобильной промышленности. Корвет первого поколения, известный как C1, выпускался с 1953 по 1962 годы и оснащался двигателем V8 мощностью до 360 л.с., что позволяло развивать скорость свыше 200 км/ч.

A vibrant blue Ford Mustang is shown from a front-three-quarter perspective, driving on a paved road. The background is filled with trees displaying rich autumn foliage in shades of orange, yellow, and red. The car's license plate is "С 03404".

Осенью проводятся различные автомобильные мероприятия и соревнования, которые собирают большое количество участников и зрителей. Одним из таких мероприятий является ралли исторических автомобилей. Участники проходят специальные маршруты, проверяя свое мастерство вождения и надежность своих машин.

Также осенью проходит фестиваль скорости, где зрители могут насладиться зрелищными гонками на классических автомобилях. Эти гонки позволяют почувствовать атмосферу прошлых десятилетий и оценить мастерство пилотов.



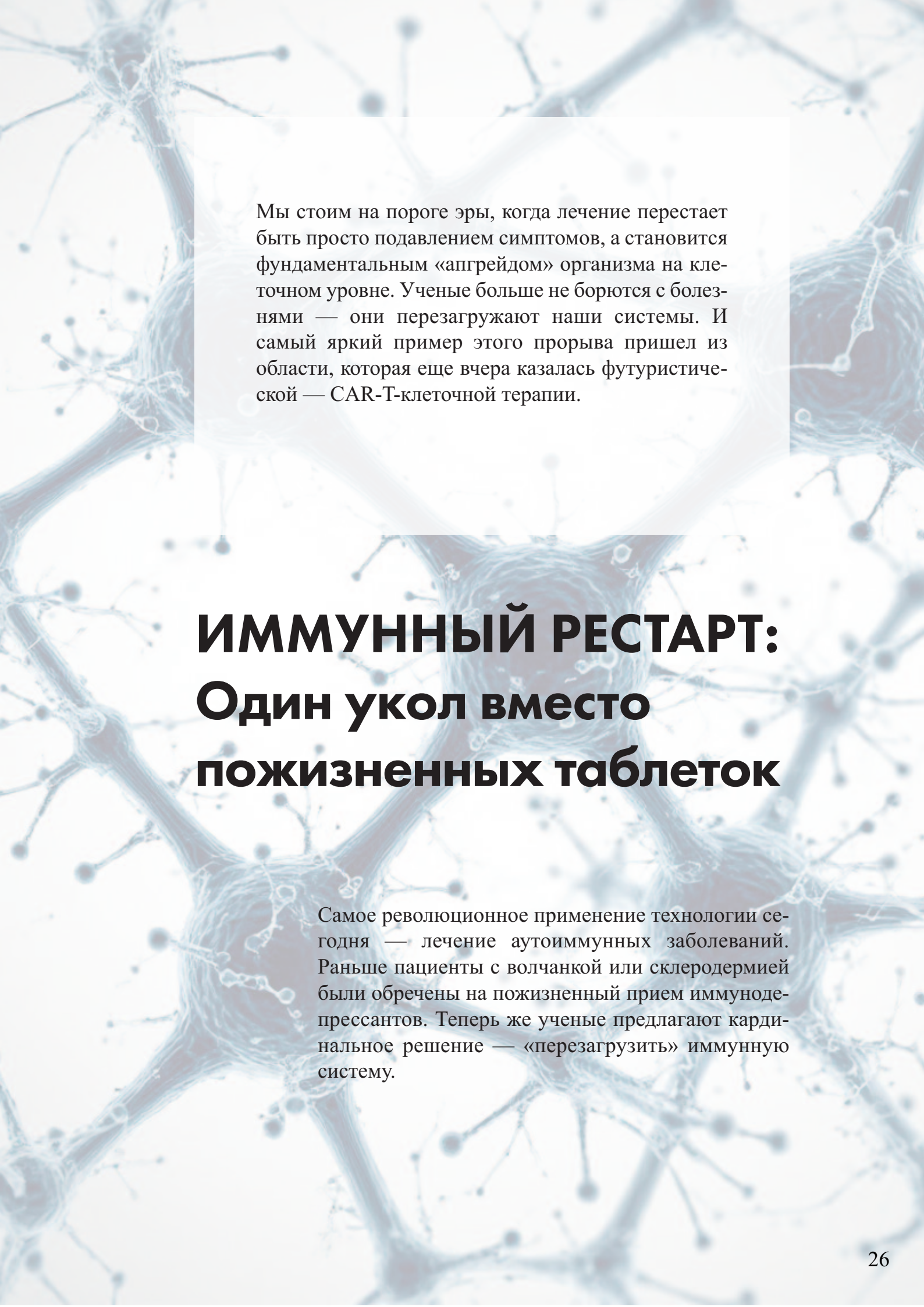
БУДУЩЕЕ У НАС В КРОВИ

КАК ПЕРЕЗАГРУЗИТЬ ИММУНИТЕТ

**Биотехнолог
АНДРЕЙ ЯКОВЕНКО**

Представьте: один-единственный укол вместо пожизненного приема таблеток.

Звучит как фантастика? Всего несколько лет назад так оно и было. Но сегодня биотехнологии превращают самые смелые гипотезы в реальность, переписывая правила игры в медицине.



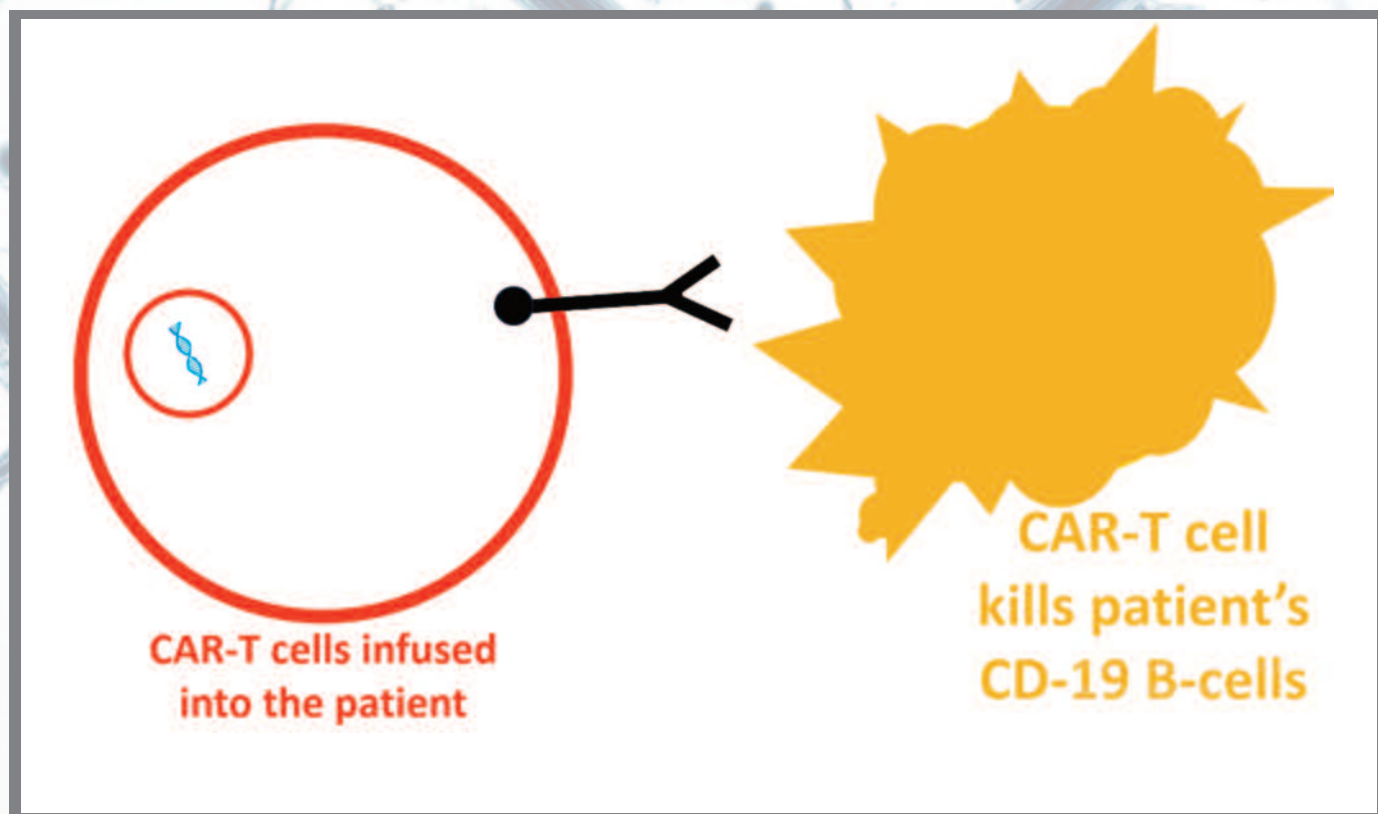
Мы стоим на пороге эры, когда лечение перестает быть просто подавлением симптомов, а становится фундаментальным «апгрейдом» организма на клеточном уровне. Ученые больше не борются с болезнями — они перезагружают наши системы. И самый яркий пример этого прорыва пришел из области, которая еще вчера казалась футуристической — CAR-T-клеточной терапии.

ИММУННЫЙ РЕСТАРТ: Один укол вместо пожизненных таблеток

Самое революционное применение технологии сегодня — лечение аутоиммунных заболеваний. Раньше пациенты с волчанкой или склеродермией были обречены на пожизненный прием иммунодепрессантов. Теперь же ученые предлагают кардинальное решение — «перезагрузить» иммунную систему.

КАК ЭТО РАБОТАЕТ?

- У пациента забирают его собственные иммунные клетки (Т-лимфоциты).
- В лаборатории их генетически модифицируют, обучая распознавать именно те В-клетки, что вызывают ауто-иммунную реакцию.
- Модифицированные клетки возвращают в организм, где они начинают точечную «зачистку».



Результаты клинических исследований ошеломляют: у 100% пациентов с системной красной волчанкой достигнута полная ремиссия и полная отмена всех иммуносупрессивных препаратов.

НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ:

от лечения рака к коррекции аутоиммунитета

Изначально созданная для борьбы с лейкемией, CAR-T-терапия* совершила головокружительный прыжок в ревматологию. По всему миру уже запущено более 100 клинических испытаний. Исследователи разрабатывают новые мишени:

- CD19-таргетная терапия для лечения системной красной волчанки и рассеянного склероза.
- BCMA-таргетная терапия для борьбы с миастенией.
- Аллогенные CAR-T-клетки, не требующие забора и перепрограммирования собственных клеток пациента.

Это не просто новые лекарства. Это фундаментально новый взгляд на то, что значит быть здоровым.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

цена прорыва

CAR-T-терапия — это сдвиг парадигмы от хронического подавления болезни к ее потенциальному излечению. Но готово ли наше общество морально и экономически к тому, чтобы такая высокотехнологичная помощь стала доступной каждому? Стоит ли игра свеч? Ответ на этот вопрос предстоит найти всем нам, ведь биотехнологическая революция в иммунологии только начинается.

ТРАДИЦИИ СБОРА ГРИБОВ

В РАЗНЫХ УГОЛКАХ ЗЕМЛИ

*Г*рибы издавна привлекали человечество своей универсальностью и питательной ценностью, став неотъемлемой частью культурных традиций и национальных кухонь.

ФИНЛЯНДИЯ

У финнов же, особое отношение к природе, сформировало собственную традицию грибоедства. Они гордятся многообразием лесных даров и любят устраивать праздники с дегустациями всевозможных грибных угощений. Местные жители знают толк в заготовке ценных продуктов — сушка, заморозка и консервация позволяют наслаждаться вкусом финских лесов круглый год.

ЯПОНИЯ

Традиционная культура Японии чтит природу и умение извлекать пользу из её богатств. Один из примеров — уважение к дикорастущим грибам типа шитаки и мацутаке. Их уникальный вкус и полезные свойства сделали их важными ингредиентами местной кухни. Из грибов готовят супы, добавляют в лапшу и роллы, украшают ими стол и заботливо консервируют для будущего использования.



РОССИЯ

Для русских людей, сбор грибов, давно стал любимым хобби, объединяя всю семью в уютных прогулках по осеннему лесу. Поиск рыжиков, белых грибов, маслят, подосиновиков и пр. превращается в настоящий ритуал, связанный с особенным удовольствием приготовления традиционных русских блюд, вроде, пирогов с грибами, горячего супчика из белых, жаренной картошечки, да с лисичками или закатанных баночек солений на зиму. Мммм ...



ФРАНЦИЯ

Французская кухня восхищает изысканностью даже в простых продуктах. Например, французы превратили поиски дикорастущих грибов, особенно дорогих трюфелей, в целое искусство, используя специально натренированных животных для охоты за ними. Блюда французской кухни нередко включают нежнейшие сморчки, портобелло и благородные шампиньоны.

ПОЛЬША

Любовь поляков к «тихой охоте» проявилась в богатой истории народных праздников, связанных с сезонным выходом в лес. Семейные пары и дети вместе отправляются искать ценные боровики, красноголовики и другие сорта. Польские хозяйки известны искусством закруток, которым они щедро делятся друг с другом, создавая настоящие сокровища зимних запасов.

ГЕРМАНИЯ

Немецкий народ тоже уважительно относится к дарам природы, храня рецепты бабушек и дедушек по приготовлению великолепных блюд из собранных осенью грибов. Ярмарочные мероприятия превращаются в массовые гуляния, где каждый сможет оценить свежий урожай лесных лакомств, отведав знаменитый немецкий "грибной штрудель" или сытное тушёное мясо с добавлением лисичек.

Эти национальные привычки показывают богатство культурного наследия и любовь народов мира к натуральности и естественной простоте.

ВСПОМНИМ ПРО НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ ПЕРЕД ТЕМ, КАК ИДТИ В ЛЕС ЗА ГРИБАМИ:

- **Свисток удачи.** Перед тем, как идти в лес, некоторые свистят особым образом. Чем громче и мелодичнее звук, тем богаче урожай!
- **Танец,** перед входом в лес. Прямо возле входа в лес, надо исполнить небольшой ритуальный танец. Считается, что он отпугивает вредных насекомых и помогает избежать неприятных встреч со змеями.
- **Конкурс «Самый большой гриб».** Победитель получает звание короля леса.
- **Сказания и легенды лесных тропинок.** Многие старожилы охотно рассказывают истории мистических мест, грибных заколдованных кругах и тайнах леса. Эти рассказы придают особое волшебство сбору грибов.





БОРИС ДВОРКИН

**Кинорежиссер,
член Союза кинематографистов РФ, член Русского географического общества,
директор студии «Камена-фильм», продюсер проектов.**

**www.geroisevera.ru
www.kamenafilm.ru**



Б.Д. Я ленинградец, и как большинство мальчишек этого города, всегда мечтал о море. Очень хотел увидеть весь мир. Окончил Ленинградскую мореходку. Но судьба распорядилась иначе, и мои плаванья ограничились Балтийским морем. Я работал в конторе, которая занималась производством пресервов. Знаменитая «килька балтийская пряного посола» — это как раз наш продукт. Позже, когда я стал режиссером, снял фильм, который так и назывался — «Килька балтийская пряного посола». А потом жизнь сделала крутой поворот. Я ушел с флота и начал береговую жизнь — пошёл работать на Ленинградское телевидение видеоинженером. Потом еще один поворот — переезд в Москву. И работа на теперь уже московском телевидении и очередная смена профессии. Журналистский опыт у меня был уже в Питере. Я пришел в редакцию

телепрограмм для Москвы, сказал, что работал внештатным корреспондентом на ленинградском телевидении. И как ни странно, мне поверили, дали возможность снять сюжет. Один, второй и вскоре я стал внештатным сотрудником редакции. Потом окончил двухгодичные курсы в Институте переподготовки работников Гостелерадио СССР и получил диплом телережиссера. Делал сорокапятиминутную программу «Московская старина» о культурной истории города. Но сменилось руководство редакции и программу закрыли. Опять снимать сюжетики было не интересно, а тут позвали в рекламу. Так начался десятилетний период работы на студии «Союзрекламфильм». Делал рекламные ролики, даже участвовал в легендарном фестивале Epsa Awards. Это было началом рекламной индустрии в стране. Ролики были



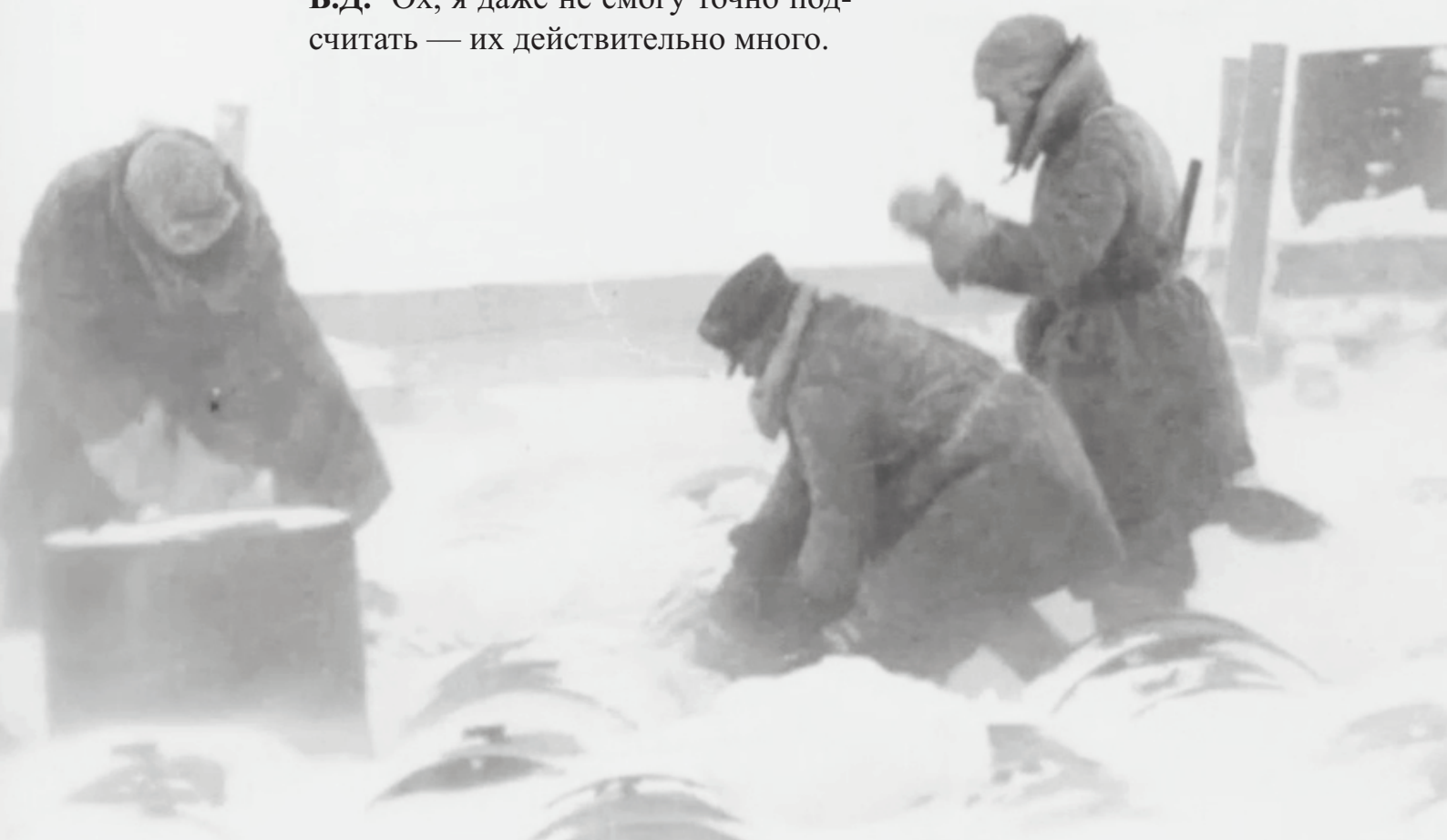
очень яркими, авторскими. Помните, наверное, «Банк «Империал», «МоВен». Но с приходом крупных западных рекламных компаний с их достаточно стандартными подходами, рекламой стало заниматься скучно. В общем, наступил еще один поворот. Я пошел учиться на Высшие режиссёрские курсы, что окончательно закрепило мою судьбу в кинематографе. Так что теперь я дипломированный кинорежиссёр, член Союза кинематографистов России и даже академик Евразийской академии телевидения и радио.

Е.Р. Есть какая-то особенная тема ваших фильмов.

Б.Д. Это были фильмы на разные темы, о самых разных людях. Но вот в 2018-м году мне попала в руки увлекательнейшая биография человека, о котором раньше вообще ничего не слышал. Казалось бы, столько книг перечитал, думал, что хорошо знаком с темой моря, знаю многих известных деятелей и прекрасно осведомлён о покорении Арктики. И вдруг читаю книгу о герое, чьи открытия оказались столь значимы, что захотелось поделиться историей этого человека.

Е.Р. Сколько документальных фильмов вы сняли всего?

Б.Д. Ох, я даже не смогу точно подсчитать — их действительно много.



Б.Д. Вы знаете, кто открыл Америку?

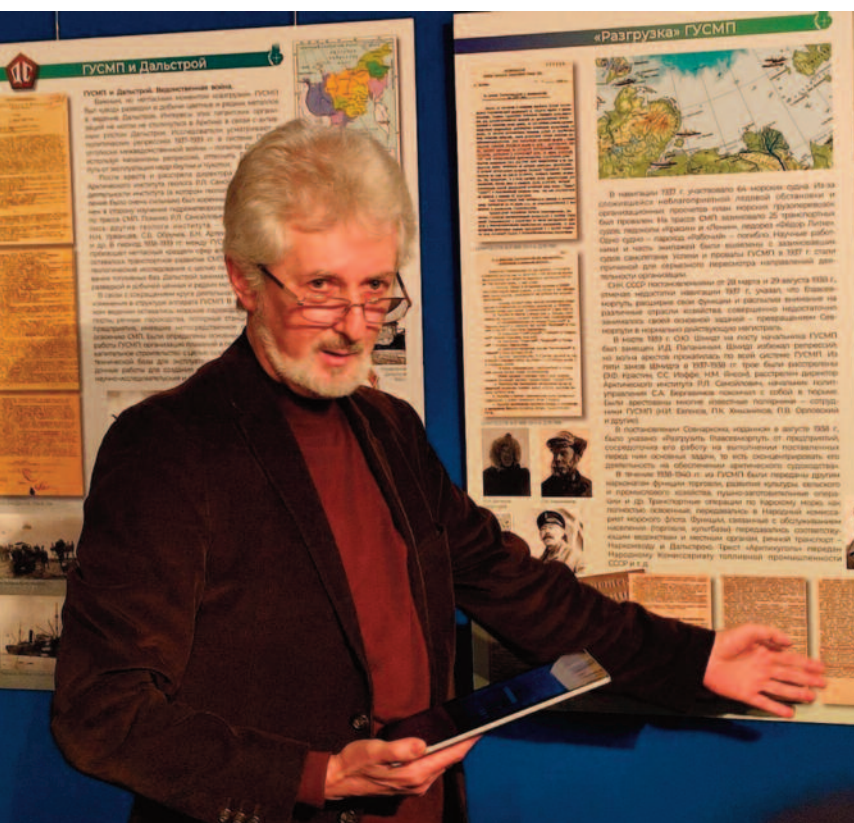
Е.Р. Колумб или есть другая версия)?

Б.Д. А вот и нет! Америку открыл тот самый матрос, который первым заметил её с мачты корабля. Так же произошло и с Николаем Ивановичем Евгеновым. Он первым увидел, ту землю, которая сейчас называется Северная Земля. Это была историческая экспедиция, которая впервые прошла по Северному морскому пути на ледокольных судах «Таймыр» и «Вайгач» с востока на запад. Николай Иванович служил вахтенным офицером на одном из кораблей, и именно он одним из первых разглядел неизвестную доселе землю. Меня глубоко тронула его необычная биография и возникла мысль создать фильм. Правда, сразу стало ясно, что финансирование подобного проекта будет непростым делом. Тут пришла гениальная идея создать не просто фильм, а целый мультимедийный проект. Мы подали заявку в Фонд Президентских Грантов и получили необходимые средства. Так, в 2018 году стартовал наш большой проект «Неизвестные герои Севера»



Е.Р. Какая история из всех вас поразила больше всего?

Б.Д. Они все потрясают воображение. Это судьбы людей, о которых мало кто знает, но они всей душой полюбили Арктику. За прошедшее время мы реализовали несколько мультимедийных проектов, каждый раз погружаясь в разные биографии. Среди наших героев полярные летчики, капитаны, ученые, исследователи. Мы работаем с архивами, музеями, частными собраниями и очень часто те документы, которые представляем, публикуются впервые. А еще в рамках проекта проходят показы архивных документальных фильмов об освоении Арктики, которые нам любезно предоставил Российский государственный архив кинофотодокументов. Самая старая из этих лент снята в 1914 году во время экспедиции Георгия Седова. Есть фильмы о «Челюскине», «Папанинцах», об исследованиях 30-х — 50-х годов.



Е.Р. Все-таки это проект, связанный с историей. А есть ли какие-то современные истории на эту тему?

Б.Д. Да, безусловно. Несколько лет назад, я снял фильм о нашем современном полярном лётчике Юрии Павловиче Петрове. Этот увлечённый человек долгие годы посвятил работе на Севере. Юрий Павлович поставил перед собой амбициозную цель — возрождение

малой авиации в Арктике. Ведь наша огромная страна остро нуждается в самолётах, способных летать в суровых северных условиях. Самостоятельно собственными руками он реконструировал легендарный самолёт Ан-2, создав уникальный самолёт «Русская Арктика». Теперь у него уже два таких самолёта. Наш проект рассказывает именно о таких увлечённых людях.



Е.Р. У вас такой большой жизненный опыт, что мне кажется, про вашу биографию тоже можно снять фильм. Вы согласны?

Е.Р. Где можно посмотреть ваши фильмы?

Б.Д. Документальное кино можно снять даже о телефонном справочнике 😊. Для меня моя работа одновременно и хобби, и развлечение, и отдых. Я счастливчик, потому что занимаюсь любимым делом всю свою жизнь!

Б.Д. Их можно найти на платформах YouTube и Rutube.

Е.Р. Какие ваши творческие планы?

Б.Д. Недавно, начал работу над проектом, под названием «Арктика ждёт тебя!» В Питерском Центральном государственном архиве научно-технической документации нашлись письма молодых энтузиастов 1930-х годов, мечтавших отправиться в Арктику. Мне хочется поведать миру их трогательные истории. Как всегда, главное препятствие — это финансирование. Мы запустили краудфандинговый проект. Пока он идет не очень удачно, но верю, что найдутся люди, которые захотят нам помочь, и мы расскажем эти замечательные истории. Нашим современникам — молодым людям XXI века, которые, возможно, тоже захотят работать в Арктике, наверняка будет интересно узнать о тех, кто стремился туда в веке XX.



ОСЕНЬ. СЕЗОН ОХОТЫ

История охотничьего оружия — это увлекательное путешествие сквозь века.

Первые орудия охоты появились ещё в каменном веке. Люди использовали камни, палки и примитивные копья для добычи пищи.



Со временем, появились более совершенные инструменты, такие как лук и стрелы, дротики и ловушки. Каменные топоры использовались для рубки деревьев и разделывания туш животных. Копье или длинное древко с острым наконечником, использовали для метания или колющего удара. Средневековье ознаменовалось появлением огнестрельного оружия. Первые образцы были громоздкими и ненадежными, но постепенно технология улучшилась. Появились арбалеты, мушкеты и кремневые ружья.



Современная охота значительно отличается от древних методов. Сегодня используются высокоточные винтовки, дробовики и пневматическое оружие. Современные охотники, также, пользуются различными аксессуарами и оборудованием, такими как оптические прицелы, тепловизионные камеры и GPS-навигатор. В настоящее время, современные охотники используют различные технологии для повышения эффективности и безопасности охоты. Например, оптические прицелы, которые позволяют точно наводить оружие на цель даже на больших расстояниях.

The background image shows the interior of a gun store. The walls and shelves are made of wood. On the upper shelves, there are numerous small, uniform boxes, likely for ammunition. Below them, several long-barreled rifles are displayed vertically on a rack. In the foreground, on a wooden counter, there are several handguns. The lighting is warm, coming from overhead fixtures.

Тепловизионные камеры помогают обнаруживать животных в темноте или густых зарослях. Эти устройства регистрируют тепло, излучаемое животными, и отображают его на экране. Ну куда ж теперь без GPS-навигаторов. Они помогают ориентироваться на местности, отслеживать маршруты и находить обратную дорогу. Это особенно полезно в незнакомой местности или сложных погодных условиях.

Вот еще одна интересная «фишка» для охотника. Электронные приманки имитируют звуки животных, привлекая добычу ближе к охотнику. Это позволяет увеличить шансы на успешную охоту. Умные часы и мобильные приложения предоставляют дополнительную информацию о погоде, фазах луны и активности животных. Некоторые приложения, даже, предлагают советы по выбору снаряжения и тактике охоты.

Охотничье оружие прошло долгий путь от простых камней и копий до современных высокотехнологичных устройств. Современные охотники имеют доступ к широкому спектру инструментов и оборудования, что делает охоту более безопасной и эффективной. Но об этике и окружающей нас природе, тоже, не стоит забывать!

ЭКРАНОПЛАНЫ

РЕВОЛЮЦИОННЫЕ ТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА

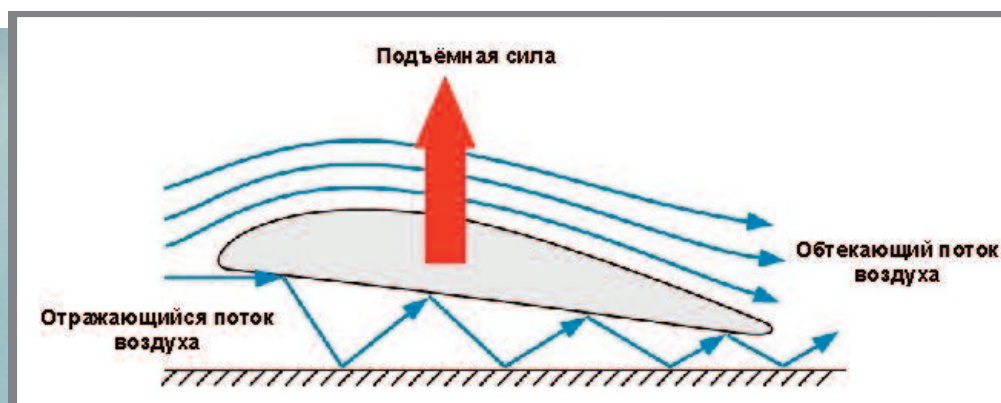
ЧТО ТАКОЕ ЭКРАНОПЛАН?

Экраноплан представляет собой уникальное транспортное средство, которое перемещается непосредственно над земной или водной поверхностью благодаря особой поддержке воздуха, создаваемой близостью к поверхности. Проще говоря, это своего рода гибрид самолета и корабля, сочетающий высокую эффективность полета с большой скоростью и грузоподъемностью.



ОСОБЕННОСТИ ЭКРАНОПЛАНА:

Высокая эффективность: благодаря близости к поверхности, воздух создает дополнительную подъемную силу, значительно повышая экономичность передвижения.



Универсальность применения: используется в различных сферах, включая военные операции, спасательные миссии, пограничное патрулирование и логистику между удаленными территориями.

Однако история экраноплана началась задолго до его современного воплощения. Еще в начале развития авиации пилотам приходилось сталкиваться с феноменом уменьшения вертикальной скорости при посадке, вызванным взаимодействием крыла с землей. Этот эффект долгое время считался нежелательным и затруднял управление самолетом.



Ростислав Алексеев разработал ряд уникальных конструкций, среди которых наиболее известны:

- **«Каспийский монстр»:** Огромная машина, поражающая своими размерами и возможностями.
- **«Лунь»:** Самолет-экраноплан, предназначенный для быстрого развертывания военно-морских операций.
- **«Орленок»:** Легкий транспортный экраноплан, разработанный для транспортировки грузов и личного состава.



Эти проекты привлекли внимание международного сообщества, особенно американцев, которые увидели в новых технологиях потенциальную угрозу своему доминированию в военной технике.

Несмотря на впечатляющие достижения прошлого, современные исследования экранопланов сталкиваются с рядом серьезных проблем:

- низкая устойчивость на малых высотах: Необходимость постоянного поддержания минимальной высоты делает полет опасным и требует сложных решений по обеспечению стабильности.

- разработка оптимальной аэродинамической схемы - требуется создание конструкции, обеспечивающей одновременно высокие показатели скорости, грузоподъемности и энергоэффективности.

Наш Центр экспериментальной аэродинамики, созданный при поддержке СПбГУГА, активно занимается исследованием экранопланов.



За прошедшие годы, мы приняли участие во множестве мероприятий, посвященных развитию беспилотной авиации, и продолжаем развивать собственные технологии, направленные на совершенствование экранопланов будущего.

Таким образом, экранопланы представляют собой уникальную перспективу для транспортных технологий, сочетающих лучшие качества наземных и воздушных машин. Их развитие связано с преодолением технических трудностей, однако открывает новые горизонты для эффективных перевозок и военных стратегий XXI века.

ИННОВАЦИОННЫЕ ИДЕИ ДЛЯ БИЗНЕСА

НА 2026 ГОД

Современный мир стремительно меняется благодаря новым технологиям. Рассмотрим наиболее перспективные инновационные идеи для бизнеса на 2026 год.



БИОМЕТРИЧЕСКИЙ МАРКЕТИНГ

Биометрия становится всё более распространённой технологией, используемой для идентификации пользователей и повышения уровня безопасности. Однако её потенциал гораздо шире. Представьте себе магазины, которые автоматически распознают предпочтения клиентов, основываясь на анализе их движений глаз, выражений лица и даже пульса. Это позволит предлагать персонализированные товары и услуги, значительно повышая конверсию продаж.



ЭКО-ДИЗАЙН И ЭКОЛОГИЧНЫЕ РЕШЕНИЯ

Экологические проблемы становятся всё острее, и потребители всё чаще выбирают продукцию, производимую экологически чистыми методами. Создание товаров и услуг, соответствующих принципам устойчивого развития, открывает огромные перспективы для роста и конкурентоспособности компаний.



ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И АВТОМАТИ- ЗАЦИЯ ПРОЦЕССОВ

Искусственный интеллект продолжает развиваться и находит применение практически во всех сферах экономики. Автоматизация рутинных операций позволяет существенно снизить затраты и повысить эффективность производства.

ОНЛАЙН- ОБРАЗОВАНИЕ НОВОГО ФОРМАТА

Традиционное образование постепенно уступает место онлайн-курсам и платформам дистанционного обучения. Но и здесь существует огромный простор для творчества. Например, создание виртуальных лабораторий, позволяющих студентам проводить эксперименты удалённо, станет востребованным решением.

ИНТЕРНЕТ ВЕЩЕЙ

Интернет вещей развивается стремительными темпами, открывая массу возможностей для инновационных решений. Умные дома, автомобили и бытовая техника уже стали привычными элементами нашей жизни. Дальнейшее развитие приведет к созданию интеллектуальных городов, транспортных систем и промышленных комплексов.

Роботы-автоматы и чат-боты позволяют автоматизировать повторяющиеся операции, сокращая трудозатраты сотрудников и улучшая обслуживание клиентов.

Чат-боты поддержки клиентов: Обслуживание клиентов круглосуточно, быстрое реагирование на запросы и предоставление информации.

Роботизированные системы складского учета: Управление запасами и инвентаризацией, предотвращение ошибок и потерь.



МАРКЕТИНГ И РЕКЛАМА

Алгоритмы ИИ помогают анализировать поведение потребителей, формировать целевые аудитории и персонализировать рекламные кампании.

Персонализация предложений: Предложение товаров и услуг, основанных на истории покупок клиента, интересах и предпочтениях.

Прогнозирование отклика на рекламу: оценка эффективности рекламных кампаний и оптимизация бюджетов.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛУГИ

Банковские учреждения активно применяют ИИ для улучшения клиентского сервиса, снижения рисков мошенничества и оптимизации инвестиционных портфелей.

Заключение

Будущее бизнеса принадлежит тем предпринимателям, которые готовы внедрять инновации огромного спектра возможностей, которые ждут тех, кто готов идти вперёд и создавать новое будущее.

Литература

- «Бизнес в эпоху перемен» («The Future of Business») Эрик Бриньольфсон, Эндрю Макафи.
- «Четвёртая промышленная революция» Клаус Шваб.
- «Цифровая стратегия» («Digital Strategy») Дэвид Уивер.

РЫБАЛКА В ЗОЛОТОЙ СЕЗОН

Осень — особое время для рыболовов, когда природа меняет краски, водоемы становятся спокойнее, а рыба проявляет активность перед зимним периодом. Осенняя рыбалка имеет ряд особенностей, которые делают её привлекательной для многих.

ИЗМЕНЕНИЕ ПОВЕДЕНИЯ РЫБЫ

С наступлением осени вода постепенно остывает, и поведение рыбы меняется. Она становится менее активной днем и перемещается ближе ко дну водоемов, предпочитая глубокие ямы и затоны. Вода становится более прозрачной, уменьшается количество водорослей. Рыба также начинает готовиться к зимней спячке, накапливая жировые запасы, что делает её особенно восприимчивой к приманкам животного происхождения.

Насекомые и личинки – лучшая приманка для белой рыбы, ведь именно ими она питается на глубине.



Для успешной осенней рыбалки рекомендуется выбирать места с глубиной воды не менее двух метров и ловить рыбу утром или вечером, когда температура воздуха значительно ниже.

ВЫБОР СНАСТЕЙ И ПРИМАНОК

Осенью предпочтительнее использовать более тонкие лески и легкие удилища, чтобы минимизировать сопротивление воды и увеличить чувствительность поклевки. Приманки выбирают в зависимости от вида рыбы и условий ловли. Например, карась осенью хорошо клюёт на червяка, опарыша или мотыля, тогда как щука предпочитает живца или искусственную приманку типа блесны или воблера.



Не бойтесь экспериментировать с различными видами наживок и приманок, ведь именно осенью у вас больше шансов поймать крупную добычу!

ПОГОДА И ПОГОДОЗАВИСИМОСТЬ

Рыбалка осенью во многом зависит от погодных условий. Если стоит солнечная ясная погода, рыба лучше активна рано утром и поздно вечером. Однако пасмурное небо с небольшим дождем создает благоприятные условия для ловли практически весь день. Холодный ветер негативно влияет на клев, заставляя рыбу уходить глубже и меньше питаться.

ТЕХНИКИ ЛОВЛИ

Осенью эффективны такие техники, как джиговая ловля и троллинг. Джиг позволяет эффективно исследовать дно водоема, обнаруживая скопления рыбы. Троллинг же хорош для обнаружения крупных особей хищников, плавающих вдоль берега или дна озера.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Осенняя рыбалка — это возможность насладиться тишиной природы, испытать азарт охоты и попробовать новые методы ловли. Главное помнить о специфике сезона, правильно выбрать снасти и приманки, учитывать погоду и применять подходящие техники ловли.

И помните, каждая поездка на рыбалку — это новый опыт и новое удовольствие!

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ

«Женщина третьего тысячелетия»:

точка сборки женской силы и глобальных инициатив.

Москва готовится стать эпицентром международного женского диалога.

ИСЖ
ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ
СОЮЗ ЖЕНЩИН

W3000

4-й Международный
форум Москва - 2024

**"Женщина третьего
тысячелетия"**

Москва.
КЦ Глав Уп ДК при МИД России

18-19 ноября 2025г.

EL Сетевое издание
**ПОСОЛЬСКАЯ
ЖИЗНЬ**
www.embassylife.ru

18–19 ноября 2025 года в столице, в историческом Культурном центре Главного Управления по обслуживанию дипломатического корпуса (ГлавУП ДК) при МИД России, состоится **IV Международный форум «Женщина третьего тысячелетия»**. Мероприятие, проходящее при информационной поддержке МИД РФ, Россотрудничества и информационного центра Правительства Москвы, соберет на одной площадке лидеров мнений, предпринимательниц, новаторов и творцов из разных уголков мира.

Форум зарекомендовал себя как действенная платформа для создания новых проектов, поиска партнеров и заявки о себе на глобальной арене. В 2024 году его участницами стали более **300 делегатов** из регионов России и **40 стран мира**, от Катара и Сингапура до Бразилии и Камеруна. В этом году ожидается не менее представительное сообщество женщин из **89 регионов РФ, стран СНГ, Азии, Европы и Африки**.



КАК ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ?

Стать частью сообщества можно в нескольких форматах:

1. Участие в деловой программе в качестве спикера или делегата.
2. Презентация своей продукции на выставке-ярмарке «Руками женщины» (количество мест ограничено).
3. Номинация на Международную премию «Женщина третьего тысячелетия» (положение и номинации на сайте www.woman3000.org).
4. Спонсорство и партнерство для усиления вашего бренда на международной арене.

Официальный партнер форума — отель «Карлтон Москва» — предоставляет специальные льготные условия размещения для членов делегации.

Регистрация и подробная информация на официальном сайте: www.woman3000.org

Организатор: РОО «Интернациональный союз женщин» (www.iwuorg.com).

Генеральный информационный партнёр: Сетевое издание «Посольская жизнь» (<https://embassylife.ru/>).

Контакты для связи:

Тел.: +7 (968) 441-84-51, +7 (967) 148-38-32 E-mail: iwuorg@gmail.com, iwuorg@mail.ru

Не упустите возможность стать частью глобального сообщества женщин-лидеров и внести вклад в развитие женского движения!



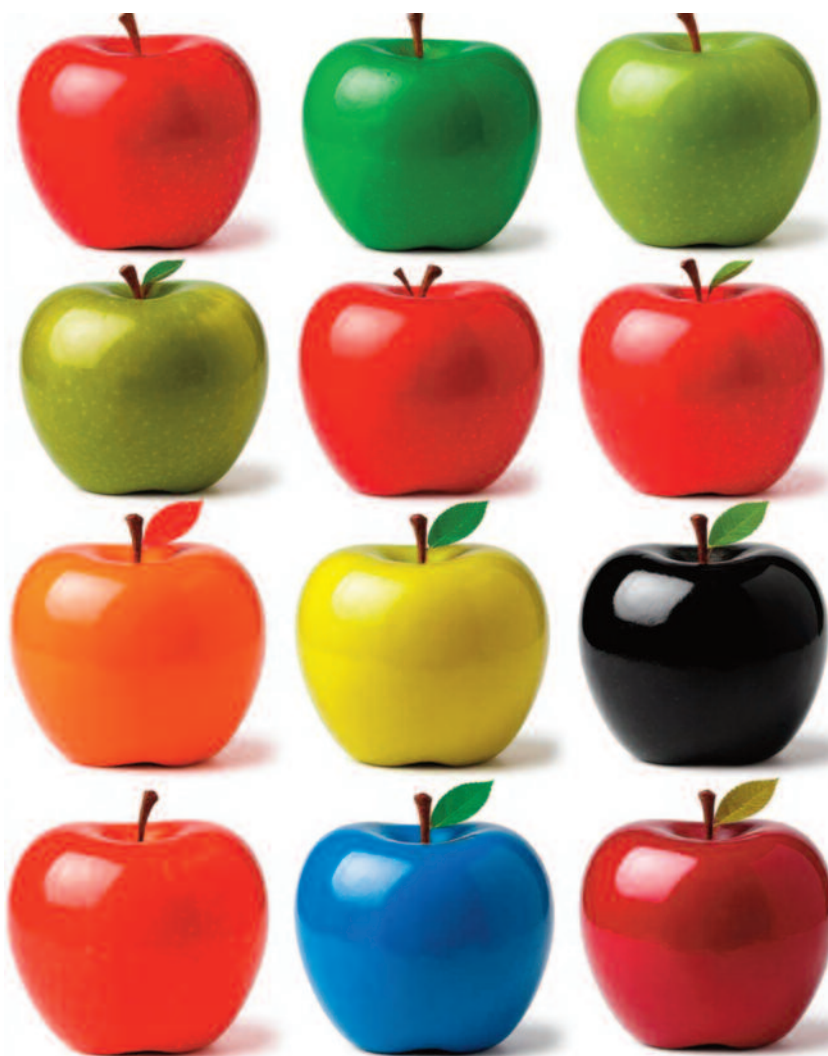
ПСИХОЛОГИЯ ОСЕННИХ ЦВЕТОВ

и их влияние на настроение
и самочувствие



Осень — время года, полное ярких красок и глубоких эмоций. Ее особая атмосфера вызывает глубокие чувства и вдохновляет многих художников, поэтов и дизайнеров. Но помимо красоты, осенние цвета обладают способностью влиять на наше эмоциональное состояние и физическое здоровье.

Что такое ЦВЕТОТЕРАПИЯ?



Цветотерапия — это метод воздействия цветом на психоэмоциональное состояние человека. Каждый оттенок обладает уникальными свойствами, способствующими улучшению самочувствия, снижению стресса и повышению работоспособности. Применять этот принцип можно в дизайне помещений, выборе одежды и аксессуаров, а также в интерьере и оформлении ежедневных мелочей.

ОСОБЕННОСТИ ОСЕННЕЙ ЦВЕТОВОЙ ГАММЫ:



Красный и оранжевый:
вызывают ассоциации с
теплом и энергией, помо-
гают бороться с усталостью
и депрессией.



Желтый и золотой:
поднимают настроение,
улучшают концентрацию
внимания и стимулируют
творческое мышление.

Коричневый и зеленый
создают чувство стабильно-
сти и безопасности, способ-
ствуют расслаблению и
восстановлению сил.



Серый и синий:

успокаивают нервную систему, снижают
уровень тревоги и напряжения.

СОВЕТЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ОСЕННИХ ЦВЕТОВ В БЫТУ

Регулярно меняйте обстановку вокруг себя, дополнив её декоративными элементами насыщенных осенних оттенков.

Одевайтесь в яркую и сочную одежду, включая красный, желтый и оранжевый. Окружите себя предметами искусства, картинами природы или фотографиями пейзажей осени.

Психологическое воздействие осенних цветов огромно. Правильно подобранные оттенки позволят вам легче пережить смену сезонов, сохранить энергию и хорошее настроение даже в пасмурные дни. Помните, что природа сама подсказывает нам пути восстановления баланса и внутреннего равновесия. Пусть ваша осень будет яркой, солнечной и счастливой!

Попробуйте сменить освещение вашего жилища на теплое желтоватое или красновато-золотистое.

Обратите внимание на оформление кухни и столовой зоны — наличие ярко окрашенных фруктов и овощей повысит аппетит и улучшит пищеварение.

Следуя этим простым советам, вы почувствуете заметное улучшение состояния здоровья и повышение качества вашей жизни!



MINITRIP НА ВЫХОДНЫЕ ЯРОСЛАВЛЬ

Если вы приедете утром, советуем вам позавтракать в кафе «Гостеприимный дом» (ул. Советская, 8) Атмосферное заведение с русской кухней. Там вкусно кормят и очень уютно. Далее, советуем отправиться на прогулку по центральной части Ярославля, наслаждаясь живописными видами и знакомством с историей города. Обязательно к посещению!

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Спасо-Преображенский монастырь. Здесь расположена уникальная коллекция иконописи и древней архитектуры.

Стрелка Волги и Которосли: Место слияния двух рек, откуда открывается великолепный панорамный вид на город.

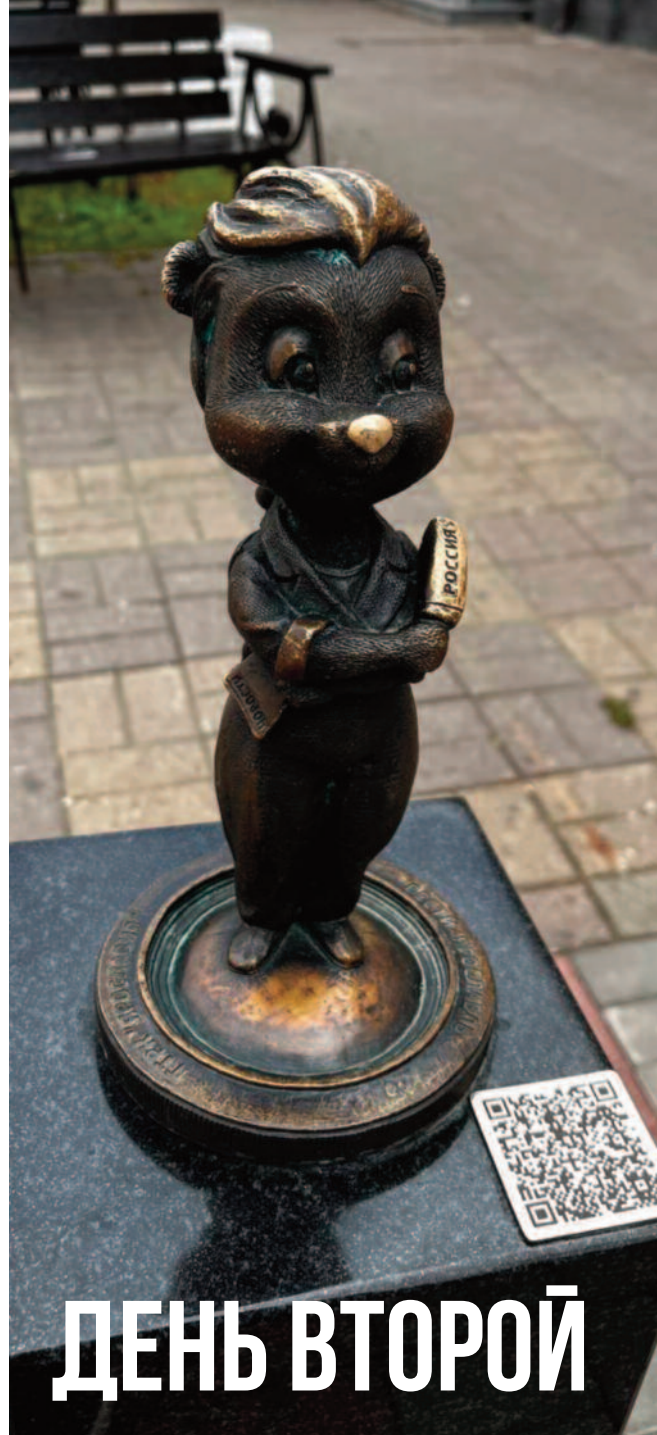
Площадь Богоявления: Сердце исторического центра, окружённое старинными зданиями и храмами.

Достаточно интересен музей-заповедник «Дом Стряпова» (ул. Первомайская, 3). Увидите предметы быта русских людей XIX века.
Увидите предметы быта русских людей XIX века.

Немного устали? Пора отдохнуть. Советуем вам посетить ресторан «Красный кабачок» (ул. Свободы, 15). Вы отведаете блюда местной кухни и полноценно насладитесь атмосферой старого города.

Советуем вам завтрак в кафе «Городской рынок» (пл. Челюскинцев, 3), которое славится свежими продуктами и домашними десертами, ну а там, сами выбирайте. Вкусных мест в городе много.

Во второй половине дня прогуляйтесь вдоль набережной реки Волга. Прекрасная возможность насладиться природой и полюбоваться видами старинных зданий.



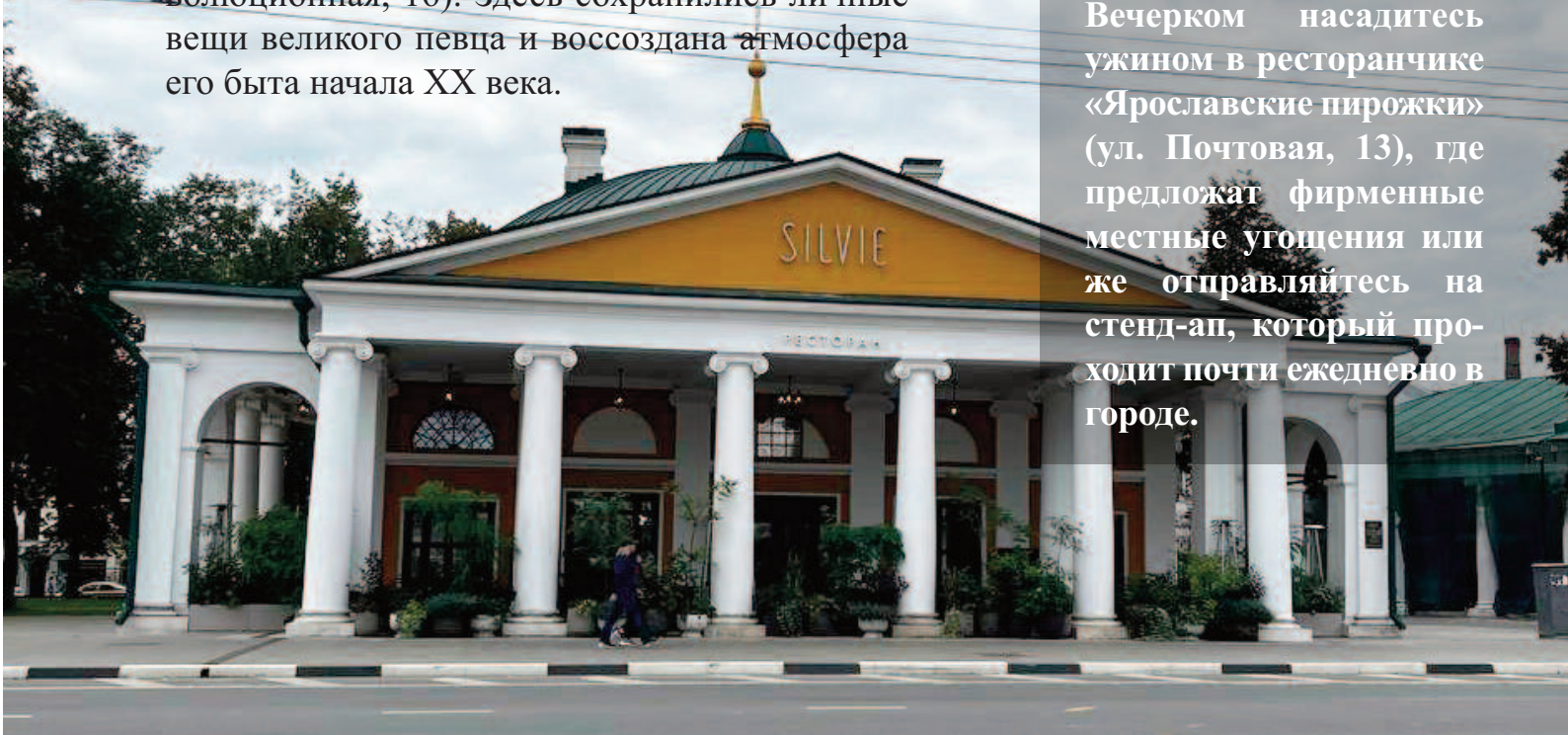
ДЕНЬ ВТОРОЙ



Если вы хотите узнать много интересного о прошлом Ярославля и увидеть редчайшие археологические находки, то вам стоит отправиться в Музей истории города (ул. Кирова, 2).

Ну как же не посетить квартиру великого голоса, музей-квартиру Фёдора Шаляпина (ул. Революционная, 16). Здесь сохранились личные вещи великого певца и воссоздана атмосфера его быта начала XX века.

Вечерком насадитесь ужином в рестораничке «Ярославские пирожки» (ул. Почтовая, 13), где предложат фирменные местные угощения или же отправляйтесь на стенд-ап, который проходит почти ежедневно в городе.



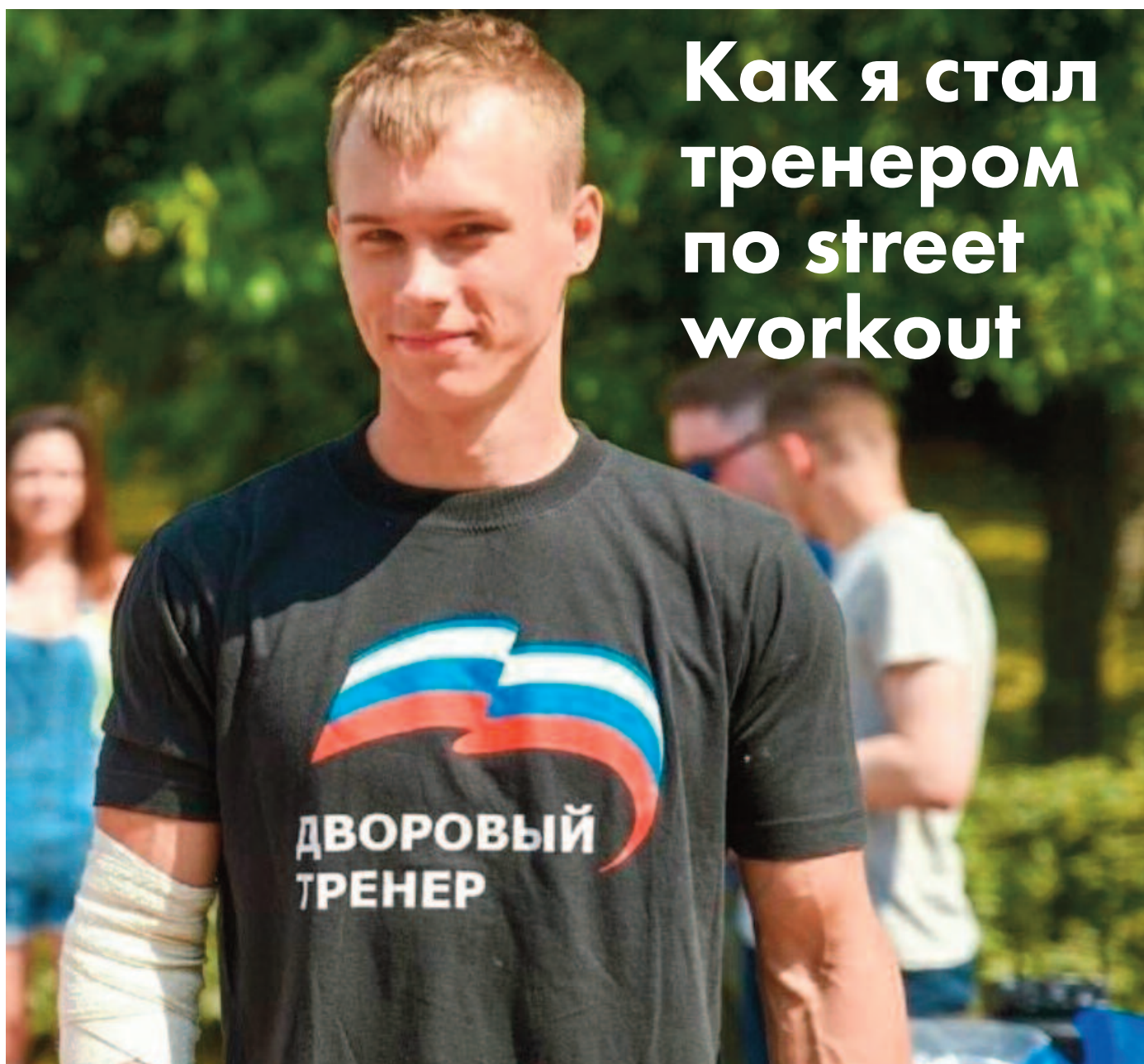
Если у вас есть в запасе денечек, советуем поехать за пределы центра, на экскурсию в село Вятское (около часа езды от Ярославля). Здесь вы посетите усадьбы купцов, церкви XVIII-XIX веков и окунётесь в атмосферу настоящей деревенской жизни.

Вернувшись вечером в Ярославль, прогуляйтесь по улочкам центральных районов и загляните в какое-нибудь тихое кафе, чтобы завершить ваше пребывание в городе спокойно и приятно.



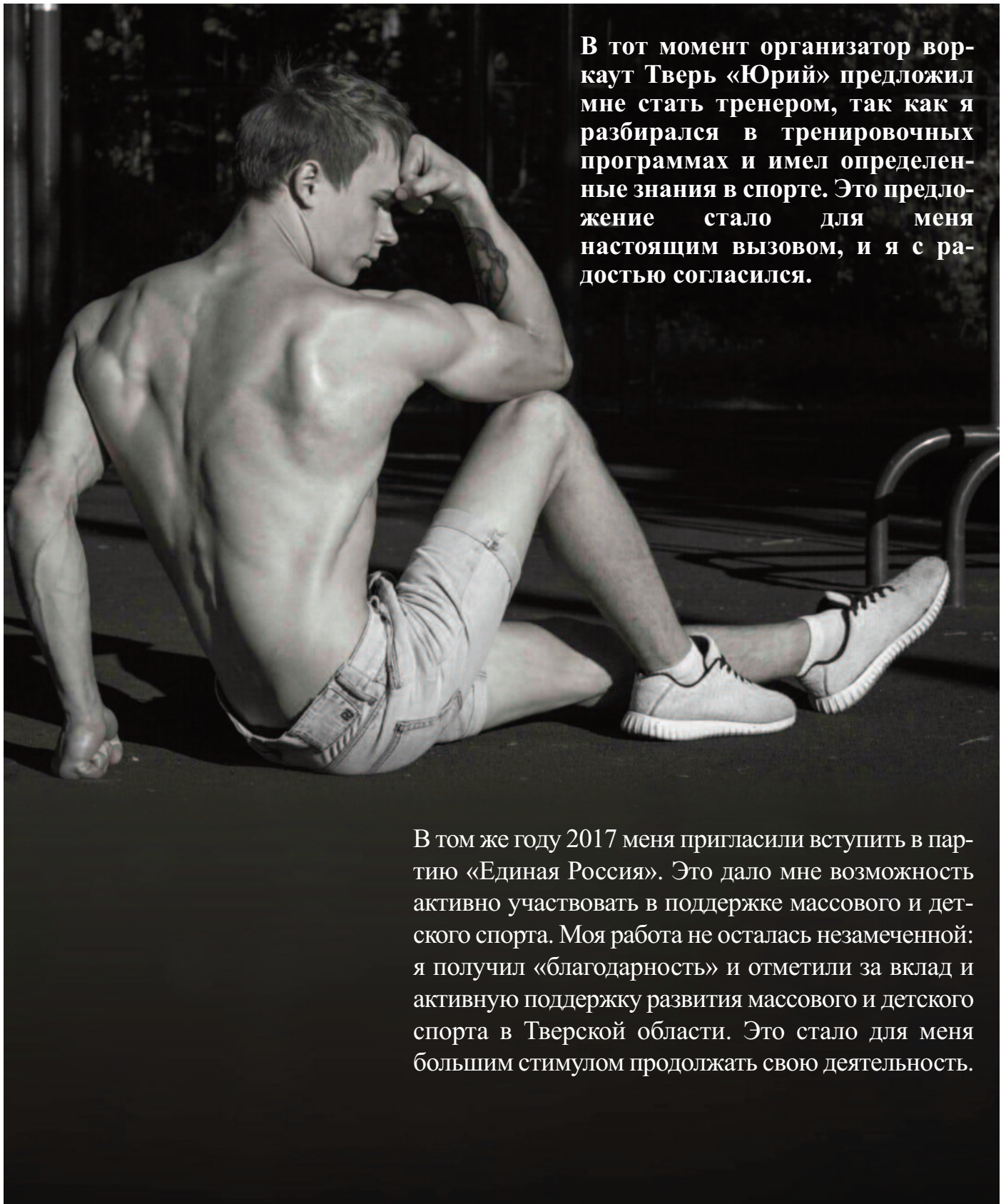
НИКОЛАЙ СЕМЕНОВ

Как я стал
тренером
по street
workout



В 2017 году мы с командой отправились на уличную спортивную площадку, это было в Твери, по моему пос.Сахарово, чтобы провести мастер-класс.

В тот момент организатор воркаут Тверь «Юрий» предложил мне стать тренером, так как я разбирался в тренировочных программах и имел определенные знания в спорте. Это предложение стало для меня настоящим вызовом, и я с радостью согласился.



В том же году 2017 меня пригласили вступить в партию «Единая Россия». Это дало мне возможность активно участвовать в поддержке массового и детского спорта. Моя работа не осталась незамеченной: я получил «благодарность» и отметили за вклад и активную поддержку развития массового и детского спорта в Тверской области. Это стало для меня большим стимулом продолжать свою деятельность.



С каждым годом я всё больше погружался в тренерскую работу. В 2018 году я получил «благодарность» за активное участие в проекте «Дворовый тренер», который направлен на развитие уличного спорта и привлечение молодежи к занятиям физической культурой.

Этот проект позволил мне познакомиться с множеством талантливых людей и делиться своим опытом с детьми и подростками.

В 2019 году моя работа снова была отмечена: я получил , «благодарность и награду» за значимый вклад в развитие спорта в Тверской области. Эти достижения укрепили мою уверенность в том, что я на правильном пути. Я стал не просто тренером, а настоящим наставником для многих, кто хотел заниматься street workout.



Сегодня у меня есть свои курсы по тренировочным программам, и я продолжаю развивать свои навыки как профессиональный спортсмен и тренер. Я горжусь тем, что могу вдохновлять других заниматься спортом и вести здоровый образ жизни. Моя история — это не только о достижениях, но и о том, как важно делиться знаниями и опытом с теми, кто только начинает свой путь в спорте.

@elena.telepneva

Ай, как вкусно!





Тыквенный суп-пюре

с корицей и грецкими орехами

Ингредиенты:

тыква свежая — 500 г
картофель — 2 шт. морковь — 1 шт.
репчатый лук — 1 головка
чеснок — 2 зубчика сливочное масло — 30 г
оливковое масло — 2 ст.л.
молоко или нежирные сливки — 200 мл
соль, перец — по вкусу
молотая корица — щепотка
мускатный орех — щепотка
очищенные грецкие орехи — горсть

Приготовление:

Нарежьте кубиками тыкву, картофель, морковь и лук. Разогрейте сковороду с оливковым маслом, обжарьте лук и чеснок до золотистого цвета. Добавьте нарезанные овощи, перемешайте и жарьте около 5 минут. Переложите обжаренные ингредиенты в кастрюлю, залейте водой так, чтобы покрыть овощи, доведите до кипения и варите на среднем огне примерно 20 минут. Затем добавьте молоко или сливки, посолите, поперчите, приправьте молотой корицей и мускатным орехом. Измельчите смесь блендером до состояния пюре. Подавайте горячим, посыпав сверху измельчёнными грецкими орехами.



Ингредиенты:

Картофель молодой (или среднего размера) — 600 г

Белые грибы свежие — 300 г

Репчатый лук — 1 средняя луковица

Чеснок — 2 крупных зубчика

Сметана жирностью 20% — 100 г

Масло сливочное — 50 г

Оливковое масло — 2 ст. ложки

Свежая зелень укропа или петрушки — по желанию

Соль, свежемолотый черный перец — по вкусу

Приготовление:

Молодой картофель хорошо промойте щеточкой. Грибы помойте и нарежьте тонкими пластинками. Луковицу мелко нашинкуйте, чеснок пропустите через пресс. Растопите половину сливочного масла вместе с оливковым маслом и поджарьте слегка картофель.

Готовим соус и добавляем грибы:

На небольшой сковороде обжарьте мелко порезанный лук. Положите в сковороду грибы и готовьте их, помешивая. За пару минут добавьте пропущенный через пресс чеснок.

Соедините содержимое обеих сковородок: аккуратно переложите готовый картофель поверх грибов и лука. Добавьте сметану и присыпьте блюдо мелко нарубленной свежей зеленью (укроп или петрушка подойдут прекрасно).

*М*ареная картошечка
с белыми грибами
и сметаной в чесночном масле



ГОРОСКОП

@astro_fg



ОКТАБРЬ - месяц партнерства, выбора, поиска компромиссов.

- Активность в интеллектуальной, творческой, спортивной деятельности.
- Энергетически потенциал высокий.
- Важна внимательность в финансовой сфере.
- В отношениях раскрывается глубина, с понимаем Истины, верности, честности.
- Скрытое выходит на поверхность.

ОВЕН - Особое внимание на отношения. Спокойно относитесь к провокациям. Полезные знакомства. Опирайтесь на интуицию, подсказки через вещие сны.

Сова - будет очищать души от темноты, и помогать людям ориентироваться в ночное время суток.

БЛИЗНЕЦЫ - Поиск смысла жизни, любви. Не нарушайте правила, укрепляйте отношения. Возможен рост доходов. Гениальные идеи, которые неожиданно возникнут и будут очень перспективными.

Попугай - будут передавать МАТЕРИ и ОТЦУ слова людей, а людям — слова МАТЕРИ и ОТЦА.

РАК - Не спорьте с вышестоящими, преследуя личную выгоду. Хорошее время для обучения. Возможен прорыв в карьере, профессиональный рост, укрепление авторитета, улучшение на работе.

Ястреб - будет обучать людей мудрости.

ТЕЛЕЦ - Избегайте не продуманных финансовых операций. Осторожность с любыми рисками. Отдайте долги. Возможна встреча с Учителем, проводником.

Аист - станет охранять чистоту Неба.

РЕКОМЕНДАЦИИ

- Проявляйте гибкость в отношениях.
- Смело идите на переговоры, согласовывайте, договаривайтесь, находите компромисс.
- Старайтесь привести всё в гармоничное, позитивное состояние баланса.
- Стройте планы, проекты на будущее.

ЛЕВ - Не действуйте в одиночку, ищите союзников, команду. Смело идите на контакт, укрепляйте связи. Блистайте! Укрепляйте уверенность, поймите самооценку. Важна благотворительность. Пеликан - будет очищать болота от существ, не нисущих света.

ВЕСЫ - Будьте центре событий. Проявляетесь, измените стиль, образ. Вкладывайте в себя, поймите ценность, самосовершенствуйтесь. Может высветиться то, о чем раньше и подумать не могли. **Журавль** - заступник за людей перед МАТЕРЬЮ и ОТЦОМ.

КОЗЕРОГ - Укрепляйте отношения в семье, с близкими. Сделайте дом уютным и комфортным. Уделите внимание новым партнерам. Важен интуитивный подход.

Орел - отчитывается перед БОГИНЕЙ и БОГОМ за работу других знаков.

ДЕВА - Не убегаете от реальности, освобождаетесь от зависимостей. Доверяете интуиции, предчувствиям. То, что заседали, излучали ранее, сейчас можно получить плоды Изобилия. Занимаетесь благотворительностью.

Секретарь - помощник Орла и Совы, передавая людям информацию от них.

СКОРПИОН - Высокая активность во всех сферах. Проницательность. Можно раскрыть что-то тайное, скрытую глубину в себе и в других.

Сорока - очищает природу от темноты.

ВОДОЛЕЙ - Уделите внимание детям, новым проектам, хобби. Проявите заботу, помощь и Любовь. Новые идеи, знакомства, интересные, креативные люди.

Лебедь - указывает всем людям путь к Свету.

СТРЕЛЕЦ - Не искажайте информацию, говорите правду. Помните о Единстве и Равенстве. Много успехов. Среди новых знакомых может оказаться сокровище. Ласточка - приносит исцеление душам людей.

РЫБЫ - Добросовестно работайте, обратите внимание на здоровье, образ жизни. Много энергии. Не сопротивляйтесь потоку, который понесёт в нужное русло, но с учётом вашей тонкой интуиции и осознанности.

Утка - будет указывать растения в воде и рыбу, необходимые людям для пропитания, а также места скопления полезных ископаемых, камней и цветных металлов.

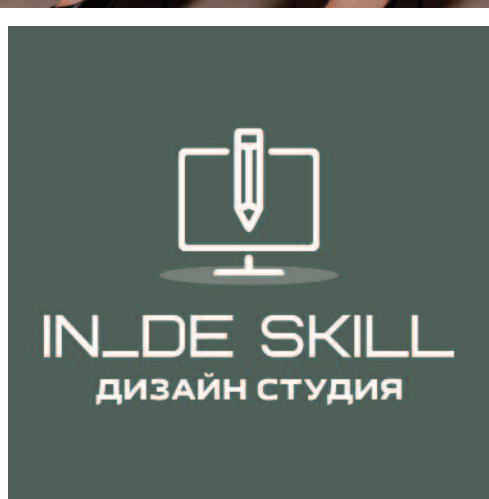
ЗОДИАК ПТИЦ

Новые энергии, которые отражают задачу Души и Духа.

(Информация из книг серии EXODUS).

ДИЗАЙН СТУДИЯ IN_DE SKILL ВОПЛОЩАЕТ ИНТЕРЬЕРНЫЕ МЕЧТЫ В РЕАЛЬНОСТЬ.

Сэкономьте время и силы – мы разработаем для вас профессиональный дизайн-проект, а также выполним качественный ремонт «под ключ», включая декорирование, закупку материалов и мебели.



Вам останется только пере-
ехать и наслаждаться про-
думаным до мелочей
интерьером.

indeskill.ru





*К*реативный директор,
дизайнер ER Multimedia journal
Александра Кубасова

В журнале использованы фото
из личных архивов героев,
фото сгенерированные с помощью ИИ

